

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN



GRADO 5º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



Fecha de elaboración: Abril de 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá





La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	5
Lengua y lenguaje	19
Ciencias Naturales	34
Ciencias Sociales	50
Himno a Mama Bwé	83



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba

Grado 5°

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



MOMENTO 2

Joposaito



TIRZO CRUZ PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Herichá





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al terminar el segundo momento el niño estará en capacidad de realizar las 4 operaciones básicas de la matemática.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	5°	MOMENTO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
* Territorio ancestral				1. Multiplicación 2. División 3. Unidades de medidas			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
4. Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras sólidas y eliges las unidades apropiadas según el tipo de medición (directos e indirectos) los instrumentos y los procedimientos.				4.4. Realiza estimaciones y mediciones con unidades apropiadas según sea longitud, área o volumen.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
. Comprende los pasos a seguir sobre elaboración o establecimiento de la chagra como son: técnica cultural de socola y tumba, mito oko sukiñũ, prevención de animales peligrosos, aprovechamiento de las frutas silvestre y materia prima para uso doméstico y cultural.		Identifica los pasos seguir para elaboración de la chagra como: socola, tumba y quema a través trabajo practico, dibujo en el cuaderno			. Realiza dibujo o grafica los pasos elaboración de la chagra en su cuaderno o material del medio. . Cuenta con los compañeros de aula sobre prevención de los animales peligrosos, técnicas culturales de tumba y socola y aprovechamiento de las frutas silvestre. . Cuenta, como se identifica las frutas silvestres en el territorio de la chagra. . Resuelve problemas sencillas de adicción y sustracción relacionando clasificación de las frutas silvestre y materia prima para uso doméstico y cultural		



MULTIPLICACIÓN

“Teemākapi rɥapaiche ikache”.

La multiplicación es una operación que consiste en hallar el producto de dos o más factores tomando uno de ellos (multiplicando) tantas veces por sumando como unidades contiene el otro (multiplicador) (Ūkuateemakare rɥa repa ñoā kŷēkuechejacheame:

Por ejemplo:

2×3 es lo mismo que sumar el número 2 tres veces ($2 + 2 + 2$).

Ejemplo en korebaju:

kacha majñare choteñoa muañejañeame.

Los términos de la multiplicación son: factores y producto (o resultado).

Ejemplo grafico de multiplicación:

$$2 \times 3 = 6 \quad \begin{array}{c} \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \end{array} + \begin{array}{c} \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \end{array} + \begin{array}{c} \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \end{array} = \begin{array}{c} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \\ \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \text{||} \end{array}$$

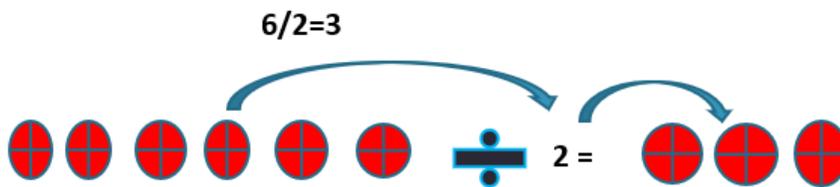


MULTIPLICACIÓN

“ukuaparuba, josache ,bakeche”.

Es una de las operaciones básicas de la aritmética que consiste en separar en partes iguales un total.

Ejemplo grafica de división:



6 dividido 2 es igual a 3. teejutu Teecho januko repapuare kachanani joto jaa chotepua chia kanukamu teeute.

UNIDADES DE MEDIDAS

“Kuamajñärũã kuasañañe”

Las unidades de medida se utilizan para medir la magnitud de un objeto, sustancia o fenómeno.

Tipos de unidades de medida:

Los tipos de unidades de medida son los siguientes:

Longitud

Masa

Capacidad

Tiempo

LONGITUD

La **longitud** es la distancia que hay entre dos puntos. La unidad de medida principal de longitud es el **metro**.



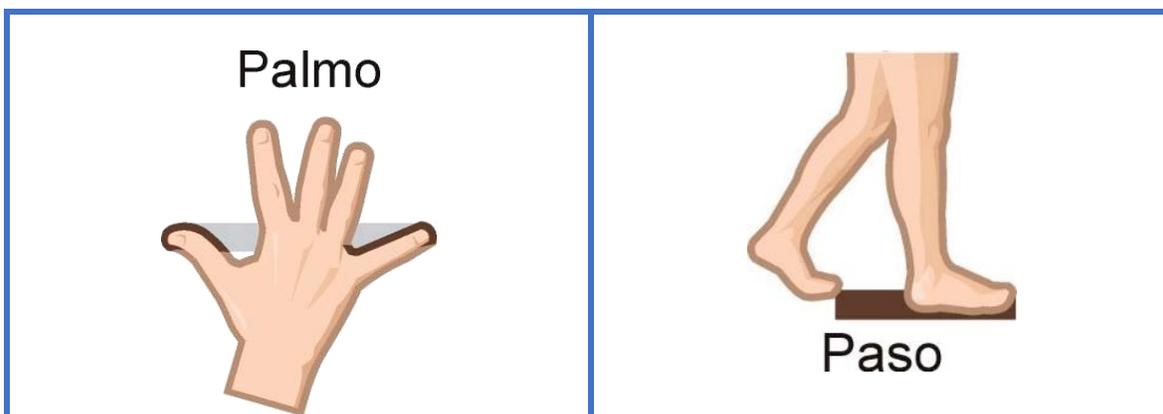
Las unidades de longitud son las siguientes:

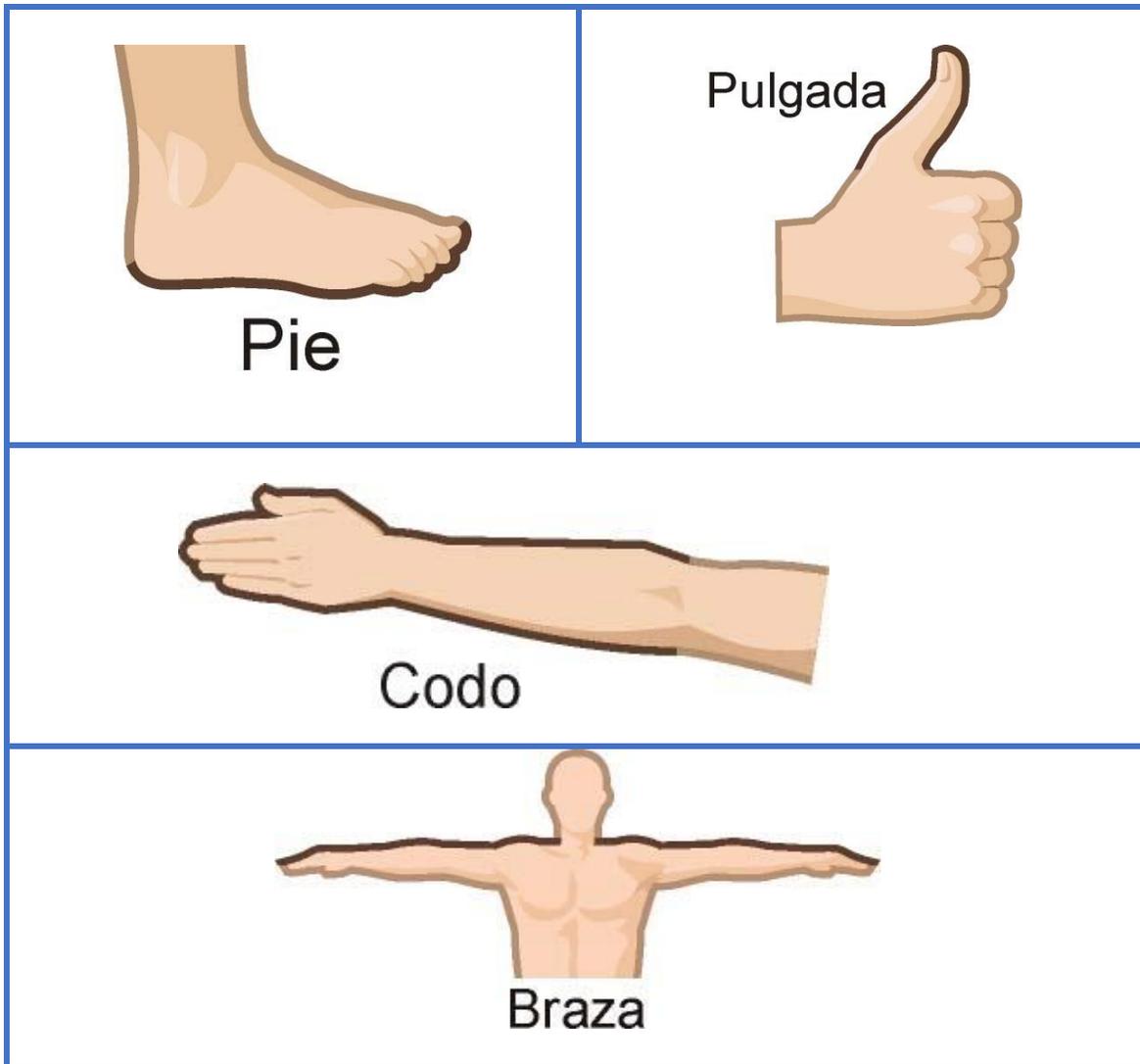
Kilómetro	km
Hectómetro	hm
Decámetro	dam
Metro	m
Decímetro	dm
Centímetro	cm
Milímetro	mm

1 km	=	1000 m
1 hm	=	100 m
1 dam	=	10 m
10 dm	=	1 m
100 cm	=	1 m
1000 mm	=	1 m

Para medir longitudes se pueden emplear diferentes partes del cuerpo.

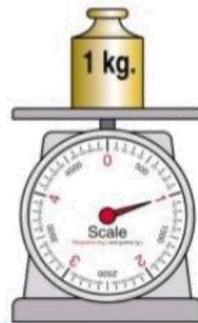
Ejemplo:





MASA "Rukuche"

Las unidades de **masa** se utilizan para medir el peso que puede tener un objeto, entre ellas encontramos las siguientes medidas: La unidad principal para medir la masa de un objeto es el **gramo**.



1 kg=1000 gramos



Las unidades para medir masa son las siguientes:

Kilogramo	Kg
Hectogramo	hg
Decagramo	dag
Gramo	g
Decigramo	dg
Centigramo	cg
Miligramo	mg

1 kg	=	1000 g
1 hg	=	100 g
1 dag	=	10 g
10 dg	=	1 g
100 cg	=	1 g
1000 mg	=	1 g

Ejemplo:



arroz es 500 gramos



Si son es igual a 1000 gramos que equivale 1 kilo. (También son 2 libras.)

CAPACIDAD "Okorajña rukuche"

Las unidades de **capacidad** se utilizan para medir líquidos. La unidad principal para medir la capacidad es el **litro**. Dependiendo del tamaño, podemos utilizar una u otra unidad.



Las unidades para medir la capacidad de un líquido son las siguientes:

Kilolitro	Kl
Hectolitro	hl
Decalitro	dal
Litro	l
Decilitro	dl
Centilitro	cl
Mililitro	ml

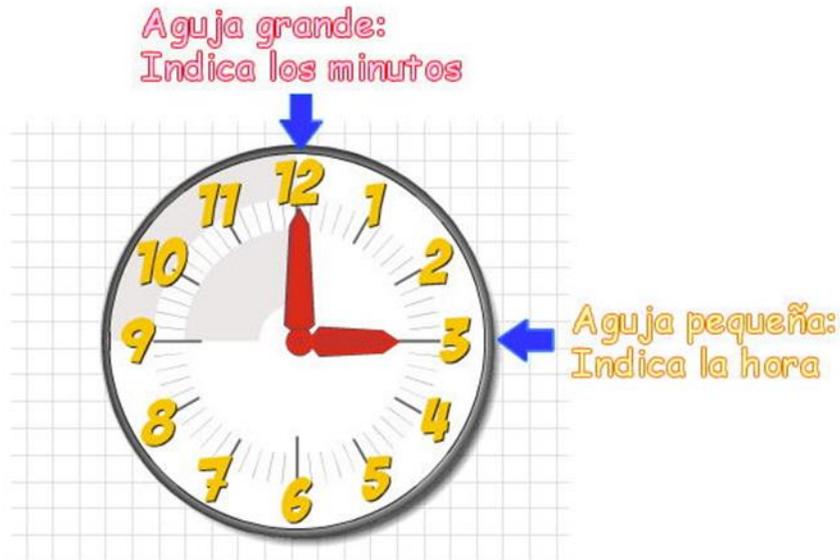
1 kl	=	1000 L
1 hl	=	100 L
1 dal	=	10 L
10 dl	=	1 L
100 cl	=	1 L
1000 ml	=	1 L



TIEMPO

“Horame, ũmukujñāme, ũsurumũame, pāimĩāũ ñã'ã masiche”

Para medir periodos de tiempo reducidos, no más extenso que un día, la unidad que se utiliza es la **hora**.



- Un día tiene **24 horas**.
- Una hora se divide en **60 minutos**.
- Un minuto se divide en **60 segundos**.

Para medir periodos de tiempo mayores se utilizan otras unidades:

El día = 24 hora

La semana = 7 días

El mes = varía entre 28 y 31 días

Los meses del año son:

Anteriormente los abuelos los meses se tenían en cuenta por la luna.

Un mes =





- | | |
|---|------------------------|
| 1 Enero (31 días) | 7 Julio (31 días) |
| 2 Febrero (28 días) (cada 4 años tiene 29 días) | 8 Agosto (31 días) |
| 3 Marzo (31 días) | 9 Septiembre (30 días) |
| 4 Abril (30 días) | 10 Octubre (31 días) |
| 5 Mayo (31 días) | 11 Noviembre (30 días) |
| 6 Junio (30 días) | 12 Diciembre (31 días) |

Otra unidad de tiempo es el año:

Anteriormente los abuelos el año se tenían en cuenta por el sol.

Un año = 

El año = 12 meses

El año = 365 días (cada 4 años tiene 366 días)

TEMPERATURA

“Asuchename susuche kūēkueche”

Es una magnitud referida a las nociones comunes de calor o frío, por lo general un objeto más caliente tendrá una temperatura mayor.

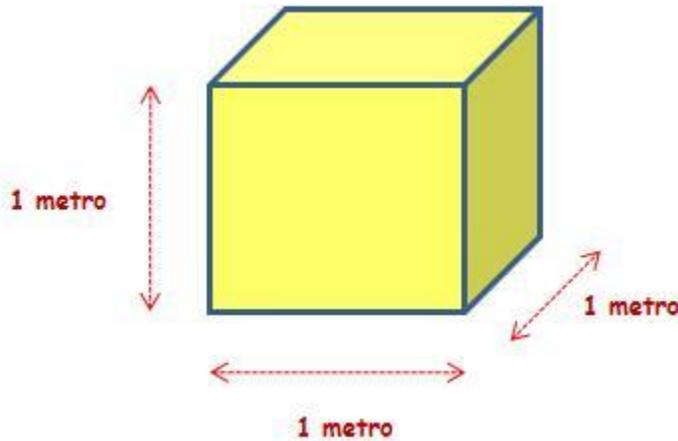
El instrumento para medir la temperatura es el termómetro.



VOLUMEN

“Repanuko kuasañañe”

Es la cantidad de espacio que ocupa un objeto tridimensional. Su unidad es el metro cubico (m^3)



ACTIVIDADES

1. Una mazorca grande de maíz tiene 300 granos ¿Cuántos granos se reúnen las 12 mazorca de igual cantidad?
2. Las 10 gallinas ponen 10 huevos en el día ¿Cuántos pondrán en 25 días?
3. Una señora tiene 85 chontaduro y se reparte a sus 3 familiares ¿Cuánto chontaduro le corresponde a cada uno?
4. Si una casa tiene 20 metros de largo y 12 metros de ancho ¿Cuántos metros cuadrados tiene la casa?
5. ¿Como se llama la medida para medir los líquidos?
6. Una arroba de yuca ¿Cuántos gramos en total tiene si la libra es de 500 gramos? haga la operación.



7. ¿cuántas lunas tiene 1 año?
8. Haga la operación y diga cuantas horas tiene el mes de 31 días y cuantas en 12 meses?
9. Un galón de aceite de 5000 centímetros cúbicos ¿cuántos litros hace si un litro es 1000 centímetro cubico?
10. ¿Si un galón de gasolina es igual a 4 litros, cuantos litros tiene 1 tambor de 60 galones?
11. Un señor siembra 235 granos de maíz por surcos ¿cuántos granos sembró si son 955 surcos?
12. Juan nació en el año 2005 a este año2022 ¿cuántos años cumple?



TERRITORIO ANCESTRAL. "Charopaisina pani kuisichejña"

Son lugares donde anduvieron nuestros antepasados. En el Caquetá existe muchos lugares con nombres korebaju veremos algunos:

NOMBRES DE LAGUNAS.

GUAQUIRA: Bākura. (laguna de yarumo).

CHAIRA: Chaichiara (laguna de tigre).

BECOCHARA: Bekochiara (laguna de loros).

O'ORA : Laguna platanillo.

NOMBRES DE LOS RIOS.

CAQUETA: jaocha (rio de las hojas).

ORTEGUAZA: suucha (rio hacha).

PENEYA: peneña (rio de las guama).

MECAYA : Mekacha (rio de las arrieras).

SENSEYA: Sēsecha (rio de puerco manao).

CONSAYA : KOSACHA (quebrada de milpes).

PUTUMAYO : Katucha (rio de guache).

CAGUAN: Bēkacha (rio de las guaduas).

HERICHA : Herichà (quebrada de la palma de marija).

MATICURU : Oracha (quebrada de la palma de chonta).

KOROPOYA : Koropocha (quebrada del palo del diablo)



GETUCHA : *Getucha* (quebrada de carrizo)



ACTIVIDADES.

1. Averigua con sus padres en que municipio del Caquetá está ubicada la laguna de chaira.
2. Escriba el nombre de laguna que queda más arribita de la comunidad de *Getuchá*.
3. Averigua con los mayores la ubicación de la laguna Bakura.
4. Escriba en korebaju el nombre del rio Caquetá.
5. Averigua con sus padres el nombre del rio orteguaza en korebaju.
6. Como se llama en korebaju el rio putumayo?
7. Consulte en libros de sociales de los kilómetros navegable de cada uno de los ríos mencionados anteriormente.
8. de donde usted vive cuantas horas se gasta para llegar a la capital del departamento?



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJH EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

ChꞮ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 5º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



MOMENTO 2

Joposaito



SILVERIO IBAÑEZ GUTIERREZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Jácome





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al finalizar el primer periodo el niño elabora las diferentes cartas teniendo en cuenta los signos de puntuación tanto en korebaju como en el español.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	5°	MOMENTO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chëññë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãï rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Origen de la lengua 2. Cuentos e historias 3. Historia y metodología				1. Expresión oral y escrita 2. Cuento, poema y poesías 3. Mapa conceptuales 4. Tipos de textos 5. Reglas ortográficas			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructuras				1. Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. 2. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
*Comprende con las explicaciones del docente, en diferentes temas que se les facilita.		Reconoce y valora la importancia el significado de cada objeto en lo tangible e intangible.			Comprende, aplica y comparte con sus compañeros de clase, de trabajo individual y grupal, elaborada según su contexto.		



LA ORIGEN DE LA LENGUA, NACE DESDE LA ESPIRITUALIDAD Y LA MEDICINA ANCESTRAL

El origen de la lengua renace con una vida de la espiritualidad, es decir, la importancia de la medicina ancestral no nos podemos desconocer y debemos llevar en alto desde nuestro principio cultural, es la creencia de ser ¿quién soy yo? ¿De dónde vengo y para dónde voy? Bien en una historia leída nos dice que el korebaju no nos hablábamos anteriormente y a un sabedor de la medicina le ocurrió preocuparse para que la gente expresara y cantara desde su vida y estaba clamando y clamando, cuando se aproximó abrir a través de un mundo espiritual y ese abuelo a través de su sueño y los concejos espiritual realizó una práctica de los concejos recibidos, utilizando la medicina tal como lo indicó, es decir, preparó la medicina como es el yagé para descubrir la manera de hablar porque, vio que era muy importante comunicarse entre ellos.

Por ésta razón el abuelo sabedor, empezó a preparar el yagé ya pensada de quien se bebiera la medicina será quien va dar los mensajes en palabras y cantos y empezó compartir a los señores y a las señoras y comenzó a repartir a toditos y en la madrugada hacer la ceremonia soplando y curando para que cantara y en la madrugada todos y a todas inician a cantar y hablar, es decir, el abuelo sabedor lo logró por las practicas medicinal; así descubrió el mayor. Hasta hoy conservamos y resistimos.

EL ORIGEN DE LA LENGUA

en teorías filosóficas, El origen de la lengua es un objeto de estudio de diferentes disciplinas, como la lingüística, la antropología, la psicología, la geografía y la genética humana.



ACTIVIDAD No. 1 COMPRESION DE LECTURA

Leer el texto anterior y responder con las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo le pareció la lectura anterior? Cuente con tus propias palabras.
2. ¿Cuál es la importancia de la lectura?
3. Realice un resumen de la lectura.
4. ¿Cuántas clases de medicinas se utilizó el sabedor?
5. Dibujar según su imaginación el gran sabedor, haciendo ceremonia.
6. ¿Qué es el origen de la lengua? Korebaju.

EXPRESION ORAL Y ESCRITA

LA EXPRESION ORAL:

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguir para comunicarse oralmente, con efectividad, es decir, es la formas de expresar sin barreras, lo que piensa. La expresión oral sirve como instrumentos para comunicar sobre el proceso de una persona u objetos externos a él. La expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla.

- **LA EXPRESIÓN ORAL:** Es una forma de interlocución entre dos o más personas, la manera de darle información o transmitir al otro.

El niño debe hablar... dibujo



LA EXPRESION ESCRITA:

La expresión escrita consiste en exponer por medio de signos convencionales y de forma ordenada de cualquier pensamiento de idea.

- **LA EXPRESION ESCRITA:** es una forma comunicación de manera responsable por lo que la escritura se tiene evidencia y no se pierde la información.
- Con este tipo de expresiones se encuentra dos tipos de componentes y son los siguientes:
- El componente objetivo: es el hecho o tema a expresar, es decir, la situación por la que se escribe.
- Componente personal o subjetivo: es decir lo que manifiesta al comunicarse.



ACTIVIDAD No. 2

Leer y realizar los siguientes items en tema de expresión oral.

- Presentar una expresión oral entre dos personas; presentando sus ideas, describir las cualidades cada uno.
- Presentar al público de lo que se habló
- Si hay equipo sonidos o columnas expresar por micrófono (se trata de despejar el miedo, la timidez, expresar con claridad al hablar...)



ACTIVIDAD No. 3

Realizar o presentar por escrito de lo que se hizo de la actividad 2.

- Escribir las cualidades uno por el otro.
- Leer al público de lo que se escribieron entre ellos...
- Luego se traduce por escrito en korebaju.
- Dibujar y pintar de cómo eran físicamente, como estaba vestido...



ACTIVIDAD No. 4

1. En el cuadro de la sopa de letra, encontrará, las siguientes palabras que aparece en el siguiente cuadro.
2. Realizar un breve cuento de las palabras que encontraste del cuadro sopa de letra.

D	F	R	R	I	I	A	U	C	H	A	I		
V	R	A	N	N	E	N	C	I	A	I	K	E	
A	E	E	M	D	E	N	N	Y	Y	A	O	R	FAMILIA
T	C	E	S	I	V	G	N	T	N	N	R	S	ORIGEN
I	U	R	I	G	L	O	I	M	N	T	E	C	LENGUA
E	R	C	U	E	U	I	B	R	T	I	B	N	LEY
R	S	B	Y	N	O	A	A	L	O	U	A	I	COMUN
R	O	D	E	A	C	C	R	E	M	E	J	F	LEER
A	S	Y	E	T	A	F	O	D	A	S	U	I	CUENTO
I	T	V	O	B	S	O	C	O	O	I	P	C	RECURSOS
R	E	S	T	I	L	E	N	G	U	A	N	A	ACTIVIDAD
O	S	M	N	I	T	P	E	E	S	A	L	C	AUCHAI
N	R	O	S	E	F	O	R	P	H	A	S	I	PROFESOR
I	S	I	U	N	A	F	L	E	E	R	C	O	RESGUARDO
A	C	T	I	V	I	D	A	D	G	J	O	N	VIDA
G	E	L	O	R	T	E	G	U	A	Z	A	E	ORTEGUAZA
I	A	R	J	E	L	A	R	B	A	L	A	P	PALABRA



CUENTOS E HISTORIAS DE LOS ABUELOS ANCESTROS.

En esta parte hacemos una mesa redonda con los niños para contar la historia, como la historia de la luna, el pai sao, el jojooname, uu y preguntarle a los niños que historia conocen aprendida desde su casa, hacer que participen ellos, luego de contar hacer escribirlos, dibujarlos desde su imaginación...o hacer inventar los cuentos.



ACTIVIDAD No. 5

De acuerdo con la información anterior, el docente deberá dar un cuento y dará unas moralejas para así mismo aprender por el cuento y a los niños hará unas preguntas sobre los relatos del cuento.

1. Consultar a sus padres, sobre algún tema del cuento...
2. Contará a salón de clase de lo cuento aprendido por sus padres.
3. Realizar unos dibujos de acuerdo su imaginación y de acuerdo de su cuento.
4. Que exprese, lo que aprendió del cuento...

CUENTOS, POEMAS Y POESIAS.

Para hablar del tema debemos de conocer la definición por tema, de cuentos, poemas y lo de la poseías.

CUENTOS: El cuento es uno de los géneros más antiguos de la literatura universal y se caracteriza por sr un relatos breve y sencillo de unos hechos imaginarios en los que participan unos personajes.



En referencia del cuento y una narración es similar, por forma común la estructura en la que se organizan los hechos narrados; **inicios o situación inicial**, **nudo o desarrollo** y **desenlace o situación final**.

CLASES DE CUENTOS:

- **CUENTOS MARAVILLOSOS:** se narran hechos extraordinarios, como los hechizo o transformaciones de personas en animales
- **EL CUENTO FANTASTICOS:** Es cuando sucede algo sobre natural que no se explicar, por lo tanto, se llama el cuento fantástico.
- **EL CUENTO DE TERROR:** Se parece como el cuento fantástico, es también inexplicable en medio de una situación cotidiana, se recrea un ambiente sobrenatural habitado por personajes tenebrosos que busca producir miedo en el lector.
- **EL CUENTO POLICIACO:** se realiza unos cuentos de las policías, sus personajes son los policías y detectives que estudian escenas criminales para capturar a los responsables.
- **EL CUENTO HUMORISTICOS:** Es aquel en el que las confusiones, los malentendidos y la exageración busca divertirse al lector.
- **EL CUENTO REALISTA:** Es la que narra historia en los que los hechos son mostrados como si fueran reales...
- **EL CUENTO DE LA CIENCIA Y FICCION:** este cuento se muestra el impacto que tiene sobre la sociedad un avances científico o tecnológico.



ACTIVIDAD N° 6

En esta actividad el niño deberá comprender, las clases de cuentos y su estructura del cuento...

1. ¿Cuáles son las clases de cuentos?
2. ¿Cuáles son las estructuras del cuento?
3. Explique ¿Porque se dice el cuento humorístico?
4. Escoge un cuento y defina con sus propias palabras.
5. El trabajo anteriormente realizado, traducir en korebaju.

EL POEMA

El poema es una composición literaria escrita en versos en la que el escritor busca expresar la belleza como los sentimientos, el amor, la soledad, la muerte etc.

LA ESTRUCTURA DE UN POEMA

La estructura de un poema es la que se caracteriza por tener en cuenta en este término como son: los **VERSOS** Y **LAS ESTROFAS** que lo componen;

- los **VERSOS** que corresponden a la unidad rítmica de la poesía;
ejemplo:
- la **ESTROFAS**; Son los grupos en los que se organizan los versos.

ejemplo:

- el ritmo



ACTIVIDAD No. 7

Según la estructura del poema realizará unas prácticas escribiendo...

1. realizar un verso sencillo
2. identificar ¿cuál es una estrofa?
3. Vamos a inventar un poema...cumpliendo las estructuras del poema

POESIA

La poesía es un género literario a la que se expresan los sentimientos; las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad, el ritmo, se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras.

LA RIMA es la repetición total o parcial de los sonidos de dos palabras a partir de la vocal tónica y hay dos tipos de rima.

RIMA ASONANTE: se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales y distintas consonantes a partir de la sílaba tónicas; ejemplo:

- Y te busqué por comunidades
- Y te busqué por los mares
- Y para hallar tu alma

LA RIMA CONSONANTE: se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales y las mismas consonantes a partir de la sílaba tónica... ejemplo

- El viento que vuela...
- La montaña que mueve
- En korebaju: ãsoba cuako aimu-



ACTIVIDAD No. 7

Con este género literario, el docente estará trabajando con los niños jugando e invitando las poesías sencillas y resolverá los siguientes enunciados...

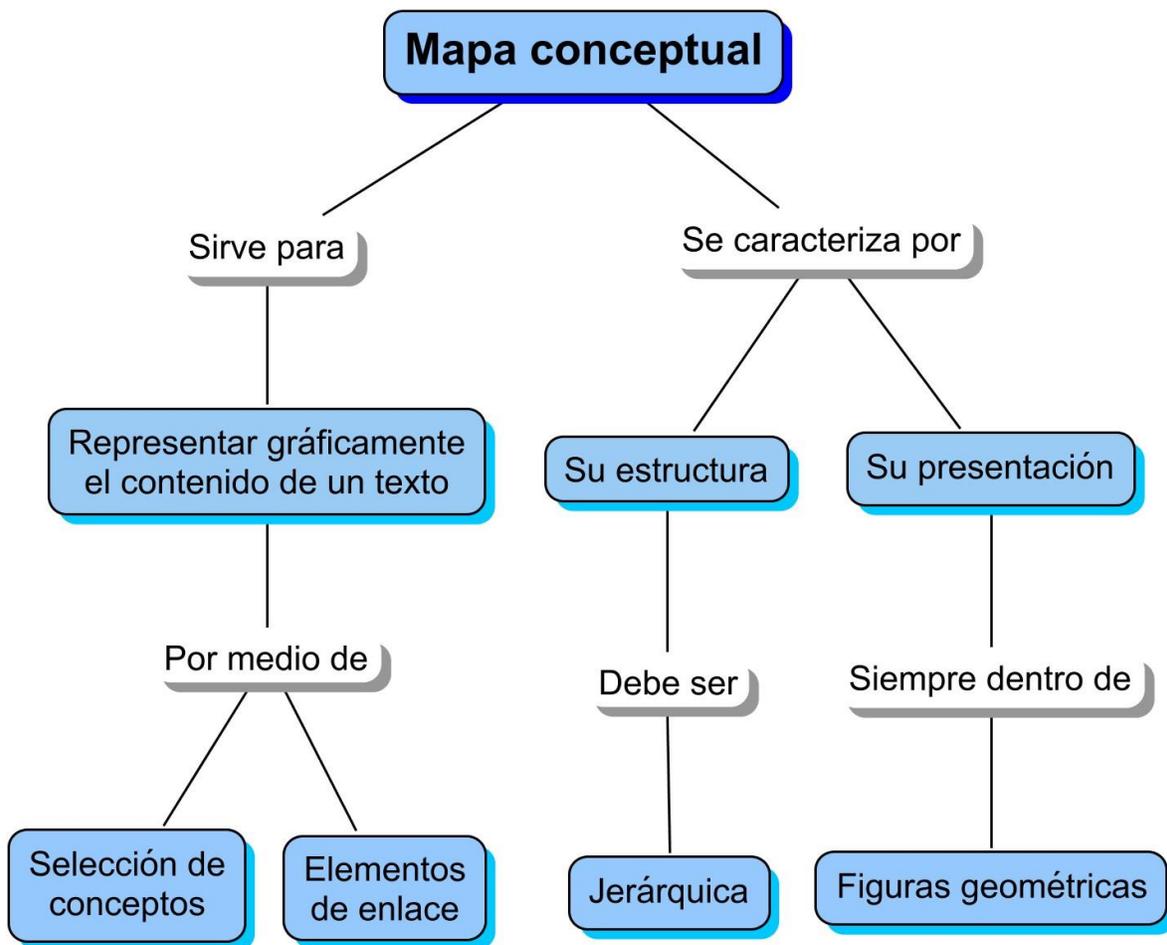
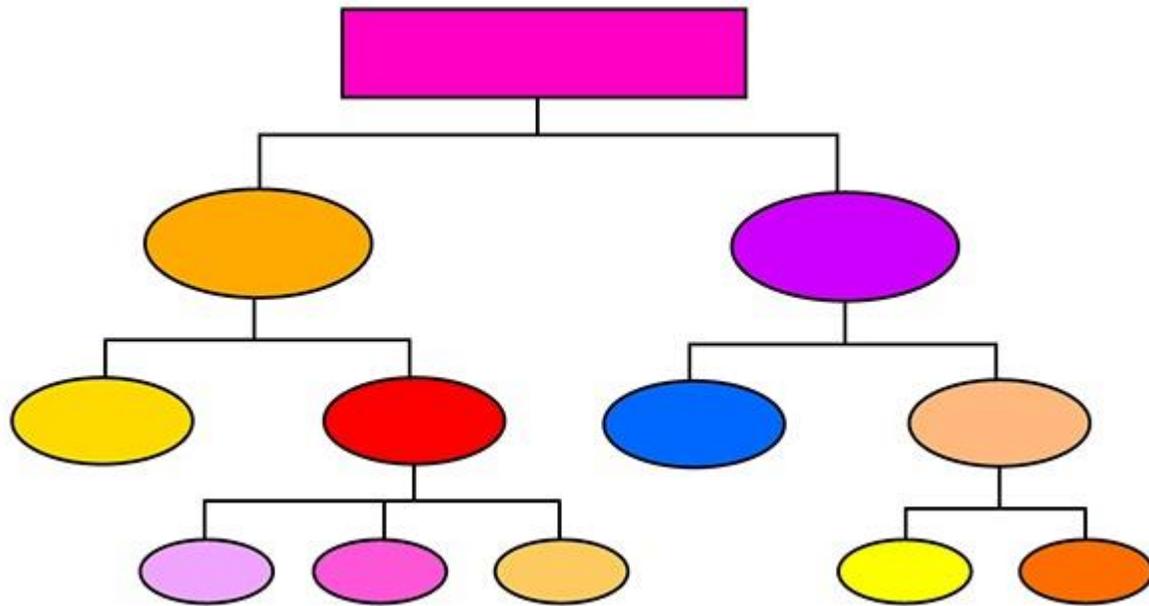
1. Definir con sus propias palabras, sobre la poesía.
2. El niño presentará las poesías inventadas.
3. Este trabajo utilizará con un micrófono, para despejar el miedo
4. El título de la poesía, abajito pondrá dibujo...
5. ¿Cuál es la función de la rima consonantes?

MAPA CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales, es una herramienta de trabajo para la exposición de los estudiantes, que sirve para una exposición clara y sencilla.

Ejemplo:

Es una de la figura del mapa conceptual y hay varias formas.



 **ACTIVIDAD No. 9**

Con este trabajo, el docente deberá hacer una orientación a los estudiantes de grado quintos...

1. Escoger un tema cualquiera, luego se prepara para la exposición
2. Realizar una exposición con un mapa conceptual sencillo...y el docente lo orientará
3. Compartirán con sus compañeros de clase.

TIPOS DE TEXTOS

Tipos de texto y ejemplos

Textos literarios

- Poema
- Fábula
- Leyenda
- Cuento
- Novela
- Obra de teatro



Textos instruccionales

- Manual
- Instructivo
- Receta



Textos publicitarios

- Cartel
- Folleto
- Aviso



Textos periodísticos

- Reportaje
- Entrevista
- Editorial
- Noticia
- Artículo de opinión

Textos de información científica

- Monografía
- Biografía
- Relato histórico
- Definición
- Nota de enciclopedia
- Informe de experiencias



Textos humorísticos

- Historieta

Textos epistolares

- Solicitud
- Carta



docentesaldia.com



ACTIVIDAD No. 10

Con el siguiente enunciado el docente hará la orientación al estudiante y deberá responder, según que corresponda, en los tipos de textos...

- Nombra, ¿Cuáles son los textos literarios?
- Escoger un tema de textos literarios, inventar para compartir con los compañeros de clase...
- En los textos epistolares, escoger uno de ellos y realizar una carta o una solicitud y presentar en el aula de clase...
- Nombra ¿cuáles son los textos de información científica?
- Diga ¿cuáles son los tipos de textos...?
- Con su propio concepto ¿qué aprendió con las clases de los tipos de textos?
- De acuerdo el primer punto de su trabajo, traducir en korebaju...
- Realice una carta en korebaju.

REGLAS ORTOGRAFICAS

En las reglas ortográficas hay dos formas a orientarse y revisar la forma de escribir de diferentes terminos, es decir, en forma nasalizado, por lo tanto, es muy importante aplicar en la revisión de la letra korebaju... también revisar o corrección de las reglas ortográficas.

En termino korebaju, ancestralmente el korebaju dominaba en oralidad en toda la instancia como el dominio del poder; es decir, lo que se dice, se cumplían, y en las letras korebaju se conformó creando en diferentes contextos.

Ejemplo:



La revisión sobre el Uso de las letras korebajϣ

- asarepajϣϣ es en korebaju...

En lengua Castellana, para utilizar correctamente en la escritura, se debe tener en cuenta por el uso de las consonantes ejemplo:

- el uso de la c.
- ejemplo: los sustantivos terminados en -cion...
- operación, canción
- palabras terminadas en acción; ejemplo: elección, predicción, producción...
- en los verbos terminados en acer, ecer y ciar...ejemplos: renacer, aparecer, apreciar.



ACTIVIDAD No. 11

De acuerdo con lo anterior, realizará unos trabajos en reglas ortográficas según su uso de letras y terminación de cada sustantivo.

1. Escribirá en korebaju un texto cualquiera...luego presentará a la revisión por el docente.
2. Encontrará con la terminación de sustantivos en: ción, cia, xión, cio, dor, do, sión, sor, sible,

Con las palabras encontrada; realizar unas oraciones...también lo puede inventar un género literario.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñeã paiche che'che jaoba

Grado 5º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



MOMENTO 2

Joposaito



ARIEL MOHAMED BOLAÑOS

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Korebaju la Estrella





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Lograr que los estudiantes comprendan la importancia de establecer la chacra respetando la riqueza natural del medio ambiente.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	5°	MOMENTO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chëüñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
- Calendario agrícola korebaju.				<ul style="list-style-type: none"> • Definición de árboles frutales • Cuáles son las plantas frutales. • Función de la Célula animal. • Célula animal y sus características • Célula vegetal 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<p>- Comprende y aplica los conocimientos propios relacionados con la socola, tumba y quema, la función que cumplen los árboles en el terreno para la siembra.</p> <p>- Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p>				<p>- Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p> <p>- Valora la importancia que tiene cada semilla e identifica la función que cumple en medio del policultivo.</p>			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
<p>* Escucha como hace para proteger los animales y plantas que hay en nuestro entorno.</p> <p>* Escucha a los mayores las recomendaciones que se deben tener en cuenta en el proceso de la socola, tumba y quema y demás actividades relacionadas con el tema para lograr resultados adecuados.</p>		<p>* Observa de qué manera se puede ayudar a proteger.</p> <p>* Observa el entorno y deduce los cuidados que debe de tener en cuenta para complementar las recomendaciones dadas por los adultos.</p>			<p>* No maltrata los animales y plantas que hay en nuestro entorno.</p> <p>* Presenta un trabajo escrito donde evidencie los conocimientos propios relacionados con la socola, tumba y quema, y donde narre las experiencias de vida, vividas a través de estas actividades.</p>		

CALENDARIO ECOLÓGICO AGRÍCOLA KOREBAJÛ

El calendario ecológico muestra los momentos más significativos de cada una de las épocas que se dan durante el año. En él se exponen las épocas de invierno, verano y veranillo, los tiempos en el que hay abundancia de animales, épocas de cosechas de frutas silvestres, épocas de reproducción y tiempos en que los animales están gordos.

También muestra la dinámica del nivel del agua que depende de las épocas verano - invierno y hace referencia a los tiempos de aguas bajas, aguas subiendo, aguas altas y aguas bajando.



Diseño : Adel Dario Iles



CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJŪ		
Tiempo o etapa Korebaju	Descripción	Mes (es)
Ūsɛrɛmɛ Tɪato inicio de verano	Entonan su canto: El chalaco, el aserrador, la chicharra, la machaca	Noviembre
	Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y arboles silvestres.	
Ūsɛrɛpɑrɛmɛ verano	Las charapas salen a las playas a poner los huevos. Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores. Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, canos, lagunas y quebradas en busca del agua.	Diciembre, Enero, Febrero
	Tiempo de cosecha de uva caimarona, pina, chontaduro, plátano, ñame, lulo, batata, entre otros.	
Ūsɛrɛmɛ kuicho Fin del verano	Cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc. En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.	Marzo, Abril



	Recolección de semillas tradicionales y siembra; para esta época se da la cosecha de bakuri, omukaba, cacao silvestre y baroro (maakosa).	
Okor [⊕] m [⊕] Tiato Inicio de Invierno	Sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (mōmu).	Mayo
	Se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.	
Oko repar [⊕] m [⊕] invierno	Lluvias e inundaciones. Animales: patos del agua, sapos, babillas, guíos, boas, kosaku, korokorop [⊕] entre otros. Animales trepadores como los churucos, mono cotudo y otros. Abundancia de frutos silvestres. El cotudo en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan el mojoy es en las palmas de milpes y de coco. Hay subienda de peces	Junio, Julio
	Época de maíz choclo	
Okor [⊕] m [⊕] kuicho Fin del invierno	Abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cantico señalando que está finalizando el invierno.	Julio, Agosto
	Cosecha de maíz y arroz	



TIEMPO DE TRANSICION		
Tiempo o etapa Korebajũ	Descripción	Mes (es)
Kãkorũmũ Tĩãto Inicio de veranillo	En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.	Agosto
	Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.	
Kãkoreparũmũ veranillo	Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico. Además, se presentan muchas enfermedades.	Septiembre
	Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales. Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.	
Ûsũrũmũ kuicho Fin del verano	Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.	Octubre
	Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.	

CLACIFICACION DE ARBOLES Y PLANTAS

En nuestra región se encuentra una variedad de plantas y vegetales entre los que podemos encontrar:



Árboles de frutos tiernos considerados exóticos. Dentro de este apartado están todos los que producen frutos con estructura muy variada, por ejemplo, el naranjo, el limón, el mandarino, y papayos.

Huertos familiares nos permiten disfrutar de muchas variedades de frutas, así como del aporte alimenticio que nos brindan.

- **Frutos de palmeras:** están las silvestres como la canangucha, el milpes y el guajo, y de palmeras cultivadas como la del chontaduro y el coco.

¿CUÁLES SON LAS PLANTAS FRUTALES MÁS COMUNES?

Si se trata de mencionar aquellas frutas que son más comunes que otras, entonces aquí también podemos definir claramente las siguientes:

- Caimo
- Chirimoya
- Guayaba
- Uva caimarona
- guama
- cacao maraco
- patilla

LOS ARBOLES FRUTALES MAS COMUNES

EL CAIMO: Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar y es de color amarillo cuando está maduro. Contiene muchas vitaminas para el ser humano.



LA UVA CAIMARONA: Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar y es de color negro cuando está maduro. Contiene muchas vitaminas también la llaman Caimarón o uvilla, frutal originario de la selva amazónica.



LA GUAMA: Es una fruta, con sabor dulce, muy agradable para disfrutar y es de color verde. Existen muchas clases de guamo unas que se dan en forma silvestre y otras que se deben de sembrar, las silvestres se caracterizan por dar frutos pequeños, mientras que la cultivada da un fruto grande, su fruto es alargado el cual contiene semillas cubiertas de una sustancia comestible muy dulce.



CHIRIMOYA: Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar y es de color verde, y cuando está maduro es de color amarillo



El fruto del chirimoyo, es de pulpa dulce, blanca, comestible y en su interior están las semillas que son

unas pepitas negras.

GUAYABA: Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar es de color verde y cuando está maduro es de color amarillo, contiene mucha vitamina para el ser humano. La **guayaba** es una fruta tropical muy parecida al tomate (sobre todo por dentro), tanto **en** su apariencia como por algunas de sus características nutricionales.



DEFINICION DE ARBOLES FRUTALES

¿Qué son los árboles frutales?

Un árbol frutal es cualquier árbol productor de frutas, cuyas estructuras formadas por el óvulo maduro de una flor, contiene una o más semillas. ... Esta designación incluye también a los árboles que producen núculas (nueces), los llamados frutos secos.

LOS BENEFICIOS DE LOS FRUTALES.

- Las frutas son fuente de vitaminas y minerales, algunas pueden también contener grasas, aceites y proteínas. Las frutas son un buen refrigerio para los niños. Los árboles son buenos para dar sombra, madera y soporte para plantas trepadoras como ota cabè

¿CÓMO HAY QUE CUIDAR A LOS ÁRBOLES FRUTALES?



La mayoría de los árboles frutales requieren de al menos 6 horas de pleno sol en toda la temporada de crecimiento. Así que debes procurar que el sol no sea bloqueado por paredes, o incluso, otros árboles.

Para coger los frutos se deben hacer en horas de la mañana o en la tarde cuando el sol no esté calentando tan fuerte, para que el árbol no se dañe.

Los frutos se deben de coger cuando están maduros, de lo contrario el árbol deja de producir por los daños que se causan.

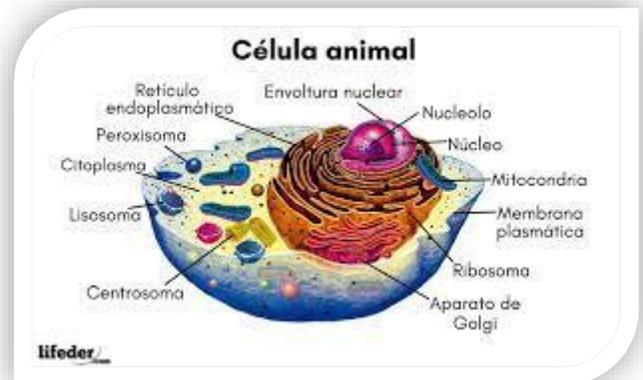
- Cuando la mujer está con el periodo menstrual no debe coger algunos frutos, debido a que tiene una mala

energía que hace algunos árboles frutales que son delicados se dañen.

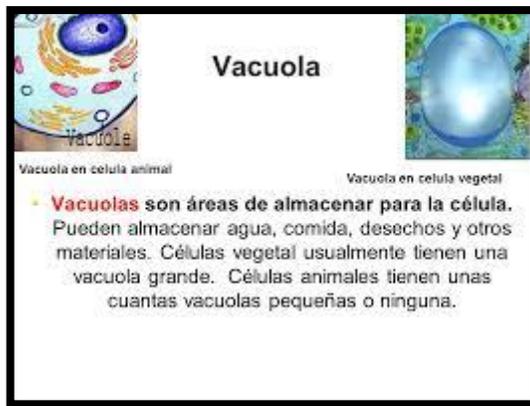
- A los árboles frutales hay que hacerles mantenimiento, como quitarle las ramas que ya no producen o se encuentran en mal estado y quitarle plantas parasitas como el pajarito.
- Hacerle limpieza a terreno donde se encuentran los frutales.

CELULA ANIMAL

La **célula animal** es la unidad funcional básica de los tejidos de los **animales**, que son organismos pluricelulares. Es, como la **célula vegetal**, un tipo de **célula** eucariota caracterizada por tener un núcleo verdadero y organelos especializados, lo que la diferencia de las **células** procariotas.



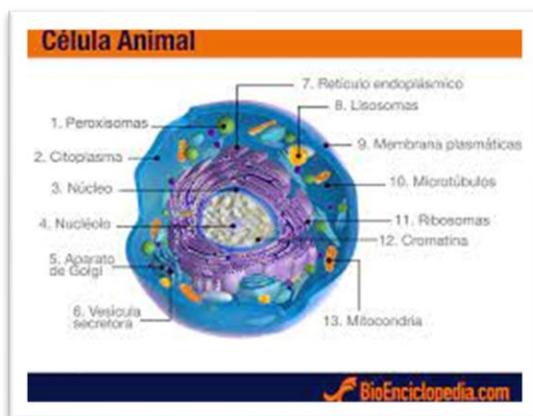
FUNCION DE LA CELULA ANIMAL



La **célula animal** se caracteriza por poseer un núcleo celular por lo que se denomina eucariota. Además, es la unidad básica de todos los tejidos y órganos del organismo del reino **animal** y se encarga de las funciones vitales e indispensables para la vida, de

su nutrición y de su reproducción.

CELULA ANIMAL Y SUS CARATERISTICA

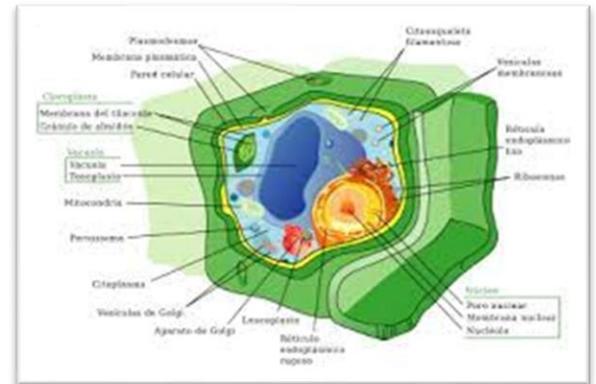


La célula animal es una célula eucariota caracteriza por la presencia de núcleo, membrana plasmática y citoplasma se diferencia de la célula vegetal por la ausencia de pared celular y cloroplasto. Las células animales pueden adoptar diversas formas. También son capaces de capturar y

digerir otras estructuras

CELULA VEGETAL

Una célula vegetal es el tipo de célula eucariota de la que están compuestos muchos tejidos vegetales. A menudo es descrita con los rasgos de una célula del parénquima de planta vascular.



CARACTERISTICA DE LA CELULA VEGETAL

La célula vegetal se diferencia de otras células eucariotas principalmente de las células animales en que posee pared celular, cloroplasto y una gran vacuola central debido a la presencia de una pared celular rígida las células vegetales tiene una forma constante.





ACTIVIDAD

1. ¿Cuáles son los árboles frutales silvestre que hay en el resguardo?
2. ¿Cuáles son las frutas más comunes que hay en la comunidad?
3. ¿Nombrar las palmas que existen en nuestro territorio?
4. ¿Qué beneficio trae las frutas al ser humano?
5. Defina el concepto de célula animal.
6. ¿cuáles son las partes de célula animal?
7. ¿Qué es la célula vegetal?
8. ¿cuáles son las partes de la célula vegetal?

METODO DE EVALUACIÓN

1. Se hará preguntas orales de los temas, evaluación escrita y desarrollo de actividades.
2. Buena presentación del cuaderno.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJË

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN



Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapë paiche che'che jaoba

Grado 5º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022





MOMENTO 2

Joposaito



WILMER GARCÍA JIMÉNEZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Maticurú





META DE APRENDIZAJE (estándar): Interpreta los conceptos de territorio, Resguardo y la forma de organizar y las entidades territoriales que existen en Colombia.

* Conoce los sistemas económicos tradicional y del mundo occidental.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	5°	MOMENTO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kũtuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Territorio ancestral - Mapa del Resguardo-croquis del resguardo 2. Nuestra economía (región) 3. Nuestra organización - (Danzas, ceremonias etc.)				1. Mapa de Colombia 2. División política de Colombia. 3. Sistema económico.			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Comprende las ventajas que tiene el territorio para los pueblos indígenas de Colombia y la valoración de ellos al mismo.				Plantea preguntas que les permite reconocer la importancia que tiene el territorio ancestral y su uso racional.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
* Comprende a través de mapas y croquis los nombres propios de las lagunas que existen en su territorio.		* Identifica a través de las orientaciones de los mayores y las mayores los recursos naturales del territorio y el control de la misma de los lugares con nombres propio ancestral.			* Realiza croquis del resguardo y los ubica los sitios sagrados con nombre propio para el control y el cuidado del resguardo.		



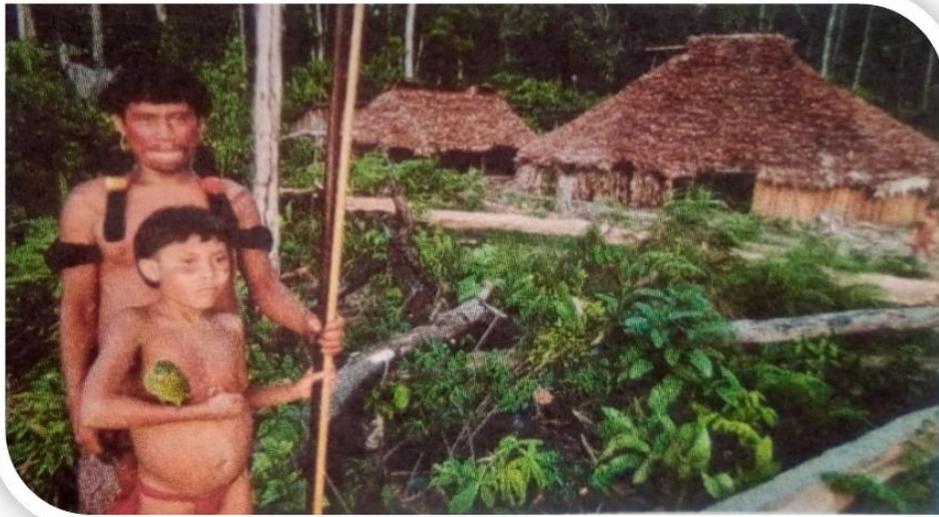
ACTIVIDADES EN EL TEMA DE TERRITORIALIDAD

EL TERRITORIO ANCESTRAL

Las tierras indígenas o los resguardos, son aquellas tierras y territorios históricamente han venido siendo ocupados y poseídos por las comunidades indígenas y que constituyen el ámbito tradicional. Especialmente para el pueblo la tierra es un lugar que genera la vida y fortalece nuestra cultura. No es solo pedazo de tierra es la madre que nos da todo; donde se crea y recrea nuestro pensamiento donde nos relacionamos con los seres de la naturaleza, donde compartimos, donde se realizan las actividades de la pesca y caza; donde se habla, donde pensamos, donde organiza la vida política, económica y social del indígena.

El territorio según la concepción indígena integra los elementos de la vida en toda su diversidad natural y espiritual: la tierra con su diversidad de suelos, ecosistemas y bosques, la diversidad de los animales y las plantas, los ríos, lagunas.

Los korebaju éramos nómadas y recorríamos el territorio ancestral de la mano de chai o medico tradicional. Esta área está ubicada en un corrido de transición entre la zona Andina, la Cordillera Oriental de los Andes, el territorio antiguo, el valle del rio Magdalena, la Amazona y los llanos Orientales, en el departamento del Caquetá y parte del putumayo dentro de este corredor se encuentra zona de Piedemonte Andino, llanos de Yari, Amazonia Colombiana, que se comunica entre sí por los ríos Caquetá, Orteguzaza, Caguan, Putumayo, Yari, Peneya, Consaya, Mecaya, Fragua, guayas, pescado, san pedro, bodoquero con sus respectivos afluentes.



Según el plan de vida el pueblo korebaju vino de Brasil y subieron por el río Caquetá y llegaron con el taita Miguel Piranga, a su primer asentamiento, que es conocido actualmente como Santa María chijaicha, en el Putumayo. Luego iniciaron una ruta nómada y se desplazaron al Municipio Solano posteriormente a tres esquinas, seguido de Jerumano, Mekasaraba (hoy san Luis), Hericha pũikũti (donde actualmente queda nuestra Institución Educativa Mama Bwe Reojache).

El tigre, río pescado, río bodoquero y chosaaro, una vez en este punto. Regresaron hasta Santa María sin asentarse en ninguno de los otros sitios mencionados anteriormente por más de cinco años, en un recorrido que se realizó a lo largo de 50 o 60 años. Los periodos cortos de establecimientos a lo largo dicho establecimiento son permitidos sembrar chagra y dejarlas para cuando volvieran pasar cada sitio.



TERRITORIO INDÍGENA Y SU IMPORTANCIA

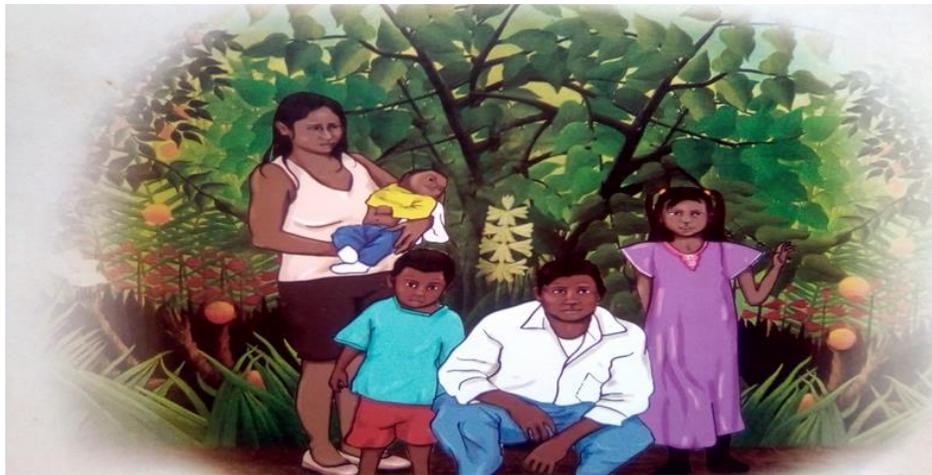
Para los indígenas, el territorio es el embrión que dio inicio a la existencia de sus pueblos con culturas e identidad propia. La relación del indígena con el territorio es vital, pues este le proporciona alimentación, vivienda y en él se le permite recrear su cultura. Sin territorio, no hay vida.

Plan manejo del territorio: Son planes enmarcados para la buena administración territorial, es como la ley que hay dentro de los territorios ancestrales para evitar las exploraciones y las explotaciones de los recursos que hay en él.

TERRITORIO "Cheja"

Madre tierra - mǎi ja'ko, mǎire ãñe ãsicheja, mǎire paacheja

Es la esencia de nuestra vida y del desarrollo como pueblos indígenas, es la madre tierra y todos los seres que la habitan: espíritus, humanos, animales, plantas, seres animados e inanimados. La lucha por el territorio nos inspira para seguir viviendo como pueblos porque es allí donde nacemos y allí queremos morir. En el territorio confluyen las relaciones que hemos tejido y construido por miles de años; es vivo y dinámico, y no una fuente de recursos. Desde nuestra visión, el territorio no tiene límites.



RESGUARDO INDIGENA "Ûkuanũko Pãirepa cheja"

Es un territorio con límites establecidos por la ley, ocupado por uno o más pueblos indígenas, con organización social propia y con título de propiedad colectiva, inembargable e intransferible.

Croquis de los resguardos: (chejare kuechusie) Es la parte física de un resguardo, donde se resalta las partes principales del territorio.



Toponimia: Consiste en la identificación de algunos espacios o lugares con los nombres, pero en idioma propia desde el origen.

MAPA: Es una representación plana de un área extensa de la superficie terrestre, que además de la localización de los elementos del paisaje físico-naturales (ríos, por ejemplo), considera los aspectos culturales (vías), representándolos de forma que se puedan entender de forma sencilla



COMUNIDAD INDIGENA. "Jainuko pãirepa pa'icheja"

Es un conjunto de personas con características definidas y que tiene interés colectivo. La comunidad Karabaju es una reunión de varias familias en un área geográfica determinada; que comparte su norma de convivencia, cuando se habla de comunidad Korebaju se entienden por diferentes asentamientos localizados en el departamento del Caquetá; en los municipios de Milán y Solano, en el departamento de Putumayo en los municipios de Puerto Leguizamo. Cada comunidad tiene su organización social, política, económica y tiene su plataforma de lucha para su propia resistencia y su fortalecimiento cultural como pueblo.

La comunidad es un aporte a nivel local, regional, departamental, nacional e internacional.





ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

(Practicar: razonamiento propio)

1. Después de la lectura contestar ¿Qué se entiende por territorio ancestral? Y ¿Qué quiere decir nómada?
2. ¿Por qué es importante el territorio para los indígenas?
3. ¿Qué se entiende por resguardo?
4. ¿Qué se entiende por comunidad?
5. Responda:
 - a. Según las informaciones anteriores, comente ¿Con que comparamos los indígenas a la tierra? Explique porque.
 - b. ¿En qué municipio y departamento pertenece su resguardo?

PENSAMIENTO PROPIO

- c. Dibuja y colorea la comunidad o la vereda donde vive respectivamente.
- d. ¿Cuáles son los beneficios que nos da la tierra?
- e. Dibuje su chagra o la huerta.
- f. Dibuje y colorea el mapa de su comunidad o de su vereda.

EVALUACIÓN

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

- g. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
- h. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.



LA ECONOMIA "Siache chooju kuri jñañe"

Es el conjunto de **actividades productivas** que desarrollan los habitantes de un territorio. Quienes usan los recursos disponibles para satisfacer sus necesidades básicas y las del resto de la población, como, por ejemplo, el alimento, la vivienda, el vestido, la educación o la salud. Estas actividades generan ganancias que son nuevamente invertidas en la producción de otros bienes y servicios y, así, el proceso económico comienza nuevamente.

NUESTRA ECONOMIA: "Kuri jñañe"

Las familias y los habitantes de la comunidad dedican las siguientes actividades de producción de subsistencia económica:

- La agricultura
- La pesca
- La producción de especie menores "gallinas"
- Elaboración de artesanías, etc.

En la producción agrícola se realiza la siembra de: yuca, plátano, piña, naranjas, guama, caimarones.

La pesca: (ba'íkueche) es un elemento esencial para complementar la alimentación y en ocasiones sacan a vender en el pueblo.

La producción de aves ha servido para mejorar la alimentación y el vestimento.

La elaboración de artesanías ha servido para el uso y también la venta y es más que todo a los hombres y mujeres ancianos y los jóvenes.

Siembra de piña, yuca, plátano, etc.



SISTEMA ECONOMICO

Es el conjunto de actividades productivas que desarrollan los habitantes de un territorio.

¿QUE SON LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS?

Son todas aquellas actividades que los seres humanos realizamos para producir nuestros alimentos, vestidos y viviendas, o para generar **servicios públicos** como la energía eléctrica o **servicios sociales** como la educación. Las actividades productivas se agrupan en cuatro sectores: **sector primario** o **agropecuario**, **sector secundario** o **industrial**, **sector terciario** o **de servicios** y **sector cuaternario** o **de la tecnología**.

SECTOR PRIMARIO O AGROPECUARIO

Comprende las actividades a través de las cuales se extraen y explotan los recursos naturales. Las principales actividades económicas de este sector son la **agricultura**, la **ganadería** y la **minería**.



La Agricultura: Consiste en el cultivo de la tierra para obtener alimentos de consumo humano o animal. Colombia es un país tradicionalmente agrícola, por eso, en nuestro territorio encontramos cultivos de café, plátano, arroz, papa, maíz, caña de azúcar y frutas, entre otros.



LA GANADERIA: Radica en la crianza de los animales domésticos para la obtención de carne, leche, huevos y otros productos como la lana o las pieles. Colombia cuenta con pasto de muy buena calidad, por lo que sus habitantes pueden criar reses, ovejas, cabras, caballos. También se crían especies menores como aves de corral y conejos.



LA PESCA: Es la actividad de explotación de pescado y de otras especies marinas para el consumo humano. En Colombia, algunas especies son cada día más escasas y, por esta razón, en muchas partes del país encontramos pozos tecnificados de crianza. Las especies marinas de mayor explotación son la **mojarra**, el **bagre**, el **bocachico**, el **atún**, la **sardina** y el **camarón**.



LA MINERIA: Consiste en extraer de la tierra recursos minerales como el petróleo, el carbón y la plata. En Colombia, los minerales más explotados son el **petróleo, el carbón, la sal, el oro, las esmeraldas** y también el **gas natural**. En los llanos orientales están los pozos petroleros de mayor tamaño y en la Guajira se localizan las principales **minas de carbón**.



SECTOR SECUNDARIO O INDUSTRIAL

En este sector encontramos aquellas actividades que permiten transformar los recursos naturales en productos listos para consumir. Por ejemplo, cuando el trigo es convertido en harina. Estas actividades, en las que se modifican las materias primas, son realizadas en fábricas o industrias que requieren maquinaria, herramientas y trabajadores para su funcionamiento. Por eso,



encontramos pequeñas o grandes empresas que se dedican a fabricar todo tipo de productos. Por ejemplo, **las bebidas**, como gaseosas y jugos naturales; **los alimentos**, como el pan y los enlatados; **los licores**, como la cerveza, Por ejemplo, las bebidas, como gaseosas y jugos naturales; los alimentos, como el pan y los enlatados; los licores, como la cerveza y **los textiles**, la producción de artesanías, como los tejidos, y el tallado de piedras preciosas, como las esmeraldas, aumenta constantemente debido a su buen precio en el exterior.

TIPOS DE INDUSTRIA SUBSECTORIALES

Industria de alimentos: Se encarga de producir y transformar todos los alimentos que consumimos a diario. En nuestro país, la producción de lácteos, bebidas, aceites, grasas y azúcar es la de mayor tamaño.



Industria Química: Fabricación de gran cantidad de productos como pegantes, **disolventes** industriales, medicamentos, **fertilizantes**, **plaguicidas** y **cosméticos** derivados del petróleo.



Industria del cemento: Es la que se encarga de fabricar los diferentes tipos de cementos utilizados en la industria de la construcción como, por ejemplo, el cemento **gris, blanco, el plástico y el yeso.**



Industria metalúrgica: Se dedica a la extracción y transformación de los metales. Esta se divide en **siderurgia y metalmecánica.** La siderurgia se encarga de extraer los metales, especialmente el acero, mientras que la metalmecánica transforma estos metales en maquinaria, herramientas y utensilios como cuchillos y cortaúñas.





Industria Textil: Se ocupa de fabricar las telas y los hilos que se requieren para la confección de las prendas de vestir. Gran parte de nuestra industria textil se concentra en Antioquia.



Industria Automotriz: Comprende la fabricación y el ensamble de **vehículos automotores**. En nuestro país, ensamblan vehículos de marca reconocidas, como **Mazda** o **Renault**, además, se fabrican repuestos y carrocerías.

Hay otras industrias de menor tamaño, por ejemplo, la del cuero o **marroquinería** que se ocupa de la fabricación de artículos como zapatos, carteras, bolsos y billeteras. La otra es petroquímica, derivada de la industria petrolera; la industria del vidrio, la de los plásticos, la del caucho, la farmacéutica y la papelera, entre otras.



SECTOR TERCIARIO O DE SERVICIO

Comprende la producción de servicios, es decir, aquellas actividades desarrolladas por las empresas para satisfacer las necesidades de sus usuarios. **El transporte, el comercio, el turismo, la salud, la educación y las comunicaciones** hacen parte del sector terciario.

Uno de las actividades es el de transporte que es una actividad que permite trasladar carga o pasajeros de un lugar a otro en los diferentes **medios de transporte**, estos medios se clasifican de acuerdo con las vías por las cuales se desplazan. Los carros y los trenes, por ejemplo, circulan por **las vías terrestres**, los aviones por **las vías aéreas** y los barcos por **las vías marítimas y fluviales**.



SECTOR CUATERNARIO O DE LA TECNOLOGIA

Este sector comprende las actividades relacionadas con la tecnología y el manejo de la información, desde cómo se produce hasta como se distribuye. Las principales actividades que hacen parte de este sector son **las redes sociales, la investigación científica, la información y la alta tecnología**.



ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

(Practicar: razonamiento propio)

1. Elabore un cuadro comparativo donde demuestre la diferencia entre el sistema económico coreano y el sistema económico de la región o del país.
2. ¿Qué se entiende por economía?
3. ¿Qué son las actividades productivas?
4. ¿Cuáles son las principales actividades económicas del sector primario o agricultura?
5. Responda:
 - a. Según el texto, las actividades productivas, ¿En cuántos sectores se encuentran agrupados? Y escriba los nombres de ellos.
 - b. ¿Será que las principales actividades económicas de cada sector son importantes? Explique con sus propias palabras.

PENSAMIENTO PROPIO

- c. Ilustra y colorea las actividades que se desarrolla en los sectores secundario y terciario.

EVALUACIÓN



Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

- d. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
- e. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.



¿CUAL ES NUESTRA ORGANIZACIÓN?

Los korebajū como grupo nómada y recolectores de frutos silvestres, éramos dueños del extenso territorio que hoy conforman los departamentos del Caquetá y el putumayo, en él se encontraban los lugares sagrados, los salados y nuestros cementerios, nos desplazábamos de un lugar a otro ubicando las malocas en los sitios que nos proporcionaban abundante pesca, cacería, plantas medicinales. Vivíamos en una sola comunidad dirigido por un chai. Era nuestra organización ancestral.

Hoy, haciendo una mirada a nuestros procesos de organización como pueblo indígena podemos decir que la base está centrada en la sabiduría de nuestros líderes espirituales y la comunidad korebaju. Es el valor de la unidad que fortalece nuestra identidad como pueblo indígena, por eso, cada comunidad o comunidades que conforman un resguardo ha constituido un cabildo, resultado de la incidencia de la organización geopolítica del país que genero procesos sociales a la luz de la legislación (evangelización y colonización) y la herencia colonialista que instituyo la organización de las parcialidades donde se ubican los pueblos indígenas, situación dada en el artículo 30 de ley 89 del 25 de noviembre de 1890 que lo define: **“en todo los lugares en que se encuentre establecida una parcialidad de indígenas habrá un cabildo nombrado por estos conforme a sus costumbres”**, otros por las diferentes bonanzas de explotación de los recursos naturales (caucho, quina y maderables). Este proceso de organización se viene realizando sin dejar de lado a nuestros sabedores y sabedoras que guían, custodian y difunden los valores ancestrales a través de la tradición oral.



Con base en estos principios nuestras comunidades y/o resguardos se han organizado internamente a través del cacicazgo, así: La máxima autoridad la representa el cacique, antes, este cargo era heredado según el grado de poder y sabiduría; ahora el perfil del cacique es aquel que pueda cohesionar el grupo y/o comunidad, responsable y honesto para administrar los bienes y los diferentes recursos que llegan a las comunidades, con excelentes relaciones para interactuar con las demás personas y establecer los contactos de interés comunitario con los demás grupos sociales, las instituciones privadas y del Estado.

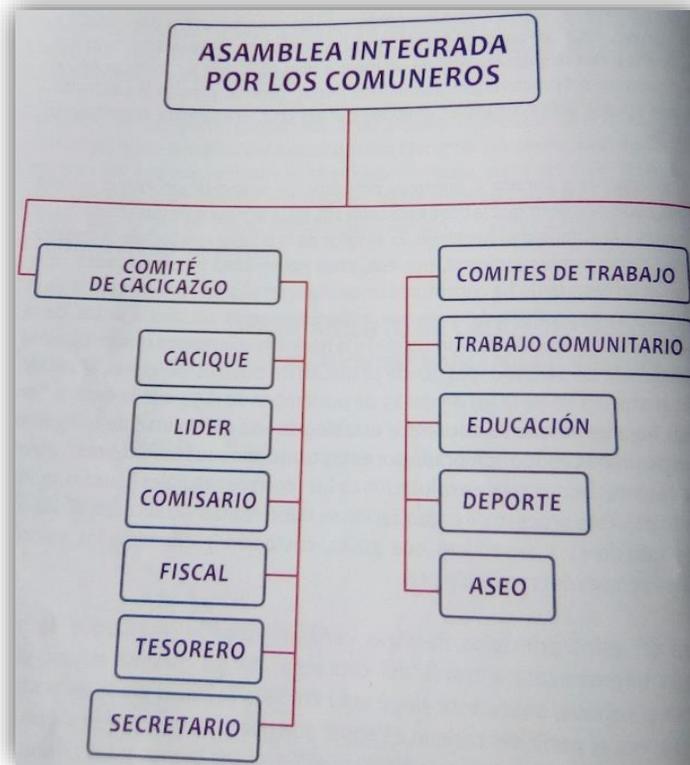
Hoy, las comunidades las comunidades eligen su cacique democráticamente por consenso en asamblea integrada por os ancianos(as) los líderes, los adultos, los (as) jóvenes, los niños y las niñas.

Los demás integrantes del cacicazgo también son elegidos por la asamblea de acuerdo al siguiente orden jerárquico: **el líder**, es un miembro de la comunidad con experiencia en el manejo de los asuntos políticos, sociales y económicos de la comunidad; **los comisarios**, son los encargados del orden social y judicial de las comunidades, deben estar atentos para velar por el buen funcionamiento y desempeño de los comuneros teniendo como base el respeto por la convivencia, la cultura y cumplimiento de los acuerdos para el trabajo y el desarrollo comunitario; los cargos de **tesorero, fiscal y secretario**, aparecen en este grupo organizacional con el propósito de mejorar el desempeño de las funciones del cacicazgo, que en la práctica se han convertido en integrantes mas grupo directivo.

Terminada la elección del cacicazgo se conforman diferentes comités de trabajo de acuerdo a la expectativas y necesidades: organización para el trabajo comunitario, deporte, aseo salud y educación.



Resumiendo, este proceso organizacional de nuestras comunidades lo podemos representar así:



Tradicionalmente el pueblo korebaju se consideraba una sola comunidad, pero ante la oleada de eventos difusores de las prácticas culturales que llegaron a nuestras poblaciones indígenas en todo el país, fuimos convocados en el año de 1982 al primer congreso indígena nacional con el propósito de liderar procesos organizacionales que nos permitiera defender las tierras, la cultura; se analizaron otras problemáticas relacionadas con la salud, la educación y la autonomía para el ejercicio en el manejo de nuestros territorios.

En consecuencia, de lo anterior y como habíamos participado a este evento diferentes líderes y caciques korebaju con inquietudes y entusiasmo a nuestras comunidades con la idea de convocar a un



encuentro regional para conformar un comité donde todas las comunidades estuvieran representadas.

El día 20 de noviembre de 1982, reunidos varios líderes en la comunidad de Hericha, tomaron la decisión de crear un **COMITÉ REGIONAL INDIGENA DEL ORTEGUAZA MEDIO** y aprobaron como sigla representativa la palabra **CRIOM**. Este comité adquirió el reconocimiento local por el pueblo korebaju y nacional a través de la Organización Indígena de Colombia (ONIC).

Nuestra organización a pesar de las diferentes dificultades para desarrollar sus propósitos y para la administración de la misma, se convirtió en el eje principal en el desarrollo de nuestras comunidades, su reconocimiento en el nivel local, regional y nacional, nos permitió visibilizar las diferentes problemáticas y encontrar alternativas de solución en beneficio de nuestro pueblo.

El organigrama del Comité Regional Indígena del Orteguaza Medio **CRIOM** en sus inicios tenía la siguiente presentación:

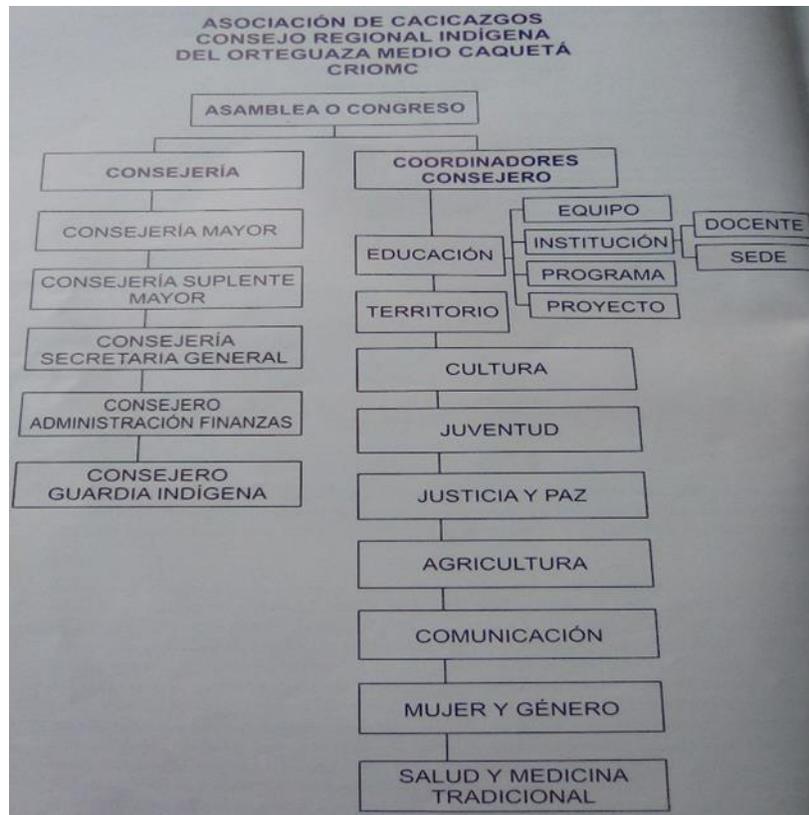




La formación de nuestros líderes, la asesoría externa, la capacitación de las comunidades para el desarrollo de los procesos, genero otros escenarios en la dinámica de nuestra cultura korebaju y fue necesario pensar en el fortalecimiento de nuestra organización.

En mayo de 2005 se aprobaron los nuevos estatutos con los cuales operamos en la actualidad y constituimos la Asociación de Cacicazgos Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio Caquetá, CRIOMC, con reconocimiento a través de la resolución No. 26 de mayo 25 de 2005 de la dirección de etnias del Ministerio del Interior y de justicia. Esta resolución tiene como objetivo central: **"...impulsar y liderar la ejecución del plan de vida koreguaje, de representar en todas las instancias a las comunidades afiliadas, apoyar los procesos organizativos y a las organizaciones tradicionales de los pueblos indígenas koreguaje, coordinar con las entidades públicas y privadas la ejecución de estrategias, planes programas, proyectos, acciones y tareas encaminadas a dar soluciones a los problemas que se les presentan a los pueblos indígenas a través de la ayuda mutua en la formulación de gestión y ejecución de proyectos en salud, educación, medio ambiente y proyectos productivos"**.

Se tomaron otros conceptos de organización que nos llevó a diseñar un nuevo organigrama así:



ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

(Practicar: razonamiento propio)

1. Elabore un cuadro comparativo donde demuestre la diferencia entre la organización tradicional y actual.
2. ¿Cuántas personas conformaban el comité de cacicazgo anteriormente? Y ¿Actualmente cuantas personas los conforman el comité de cacicazgo?
3. Escriba los nombres de los integrantes del comité de cacicazgo de su comunidad o de su vereda.
4. ¿Por qué éramos nómadas?
5. Responda:
 - a. Cuando fueron nómadas ¿Cuáles fueron los ríos que recorrieron los primeros korebaju?



- b. ¿Cuál fue el primer nombre de nuestra organización? Y actualmente ¿Cómo se llama?
- c. ¿En qué año y en qué comunidad nació nuestra organización?

PENSAMIENTO PROPIO

- d. Grafica y colorea al cacique actual de su comunidad.

EVALUACIÓN

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

- e. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
- f. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.

DANZAS Y CEREMONIAS

El pueblo korebaju anteriormente compartían en comunidad la celebración de las cosechas permitiendo que la familia fortaleciera los valores culturales en su cotidianidad transmitiendo a los niños y niñas danzas, cantos tradicionales, comida típica todo esto con el fin de agradecer a la madre tierra por permitir disfrutar de las cosechas de productos tradicionales que se siembra durante el año.

En la actualidad se practica muy poco estas eventualidades por eso el objetivo es rescatar y practicar los valores culturales partiendo desde la educación propia con actividades como la recuperación y

siembra de semillas nativas motivando a la comunidad principalmente los niños y niñas la importancia de agradecer a Dios y a la madre tierra por sus beneficios.



ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

(Practicar: razonamiento propio)

1. De acuerdo a la información, escriba los cantos tradicionales en korebaju sobre las cosechas.
2. Responda:
 - a. ¿Qué cultivos tiene en tu chagra?
 - b. ¿Qué bebidas tradicionales se preparan en su comunidad?

PENSAMIENTO PROPIO

- c. Dibuja y escriba los nombres de las cosechas que tiene su familia.

EVALUACIÓN

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.



g. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)

h. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.

DIVISION POLITICA DE COLOMBIA

Son las partes en las que se divide el territorio de nuestro país para facilitar su organización territorial, administrativa y política. La constitución política de 1991 establece que el territorio nacional está organizado administrativamente en: departamentos, municipios, distritos y territorios indígenas.



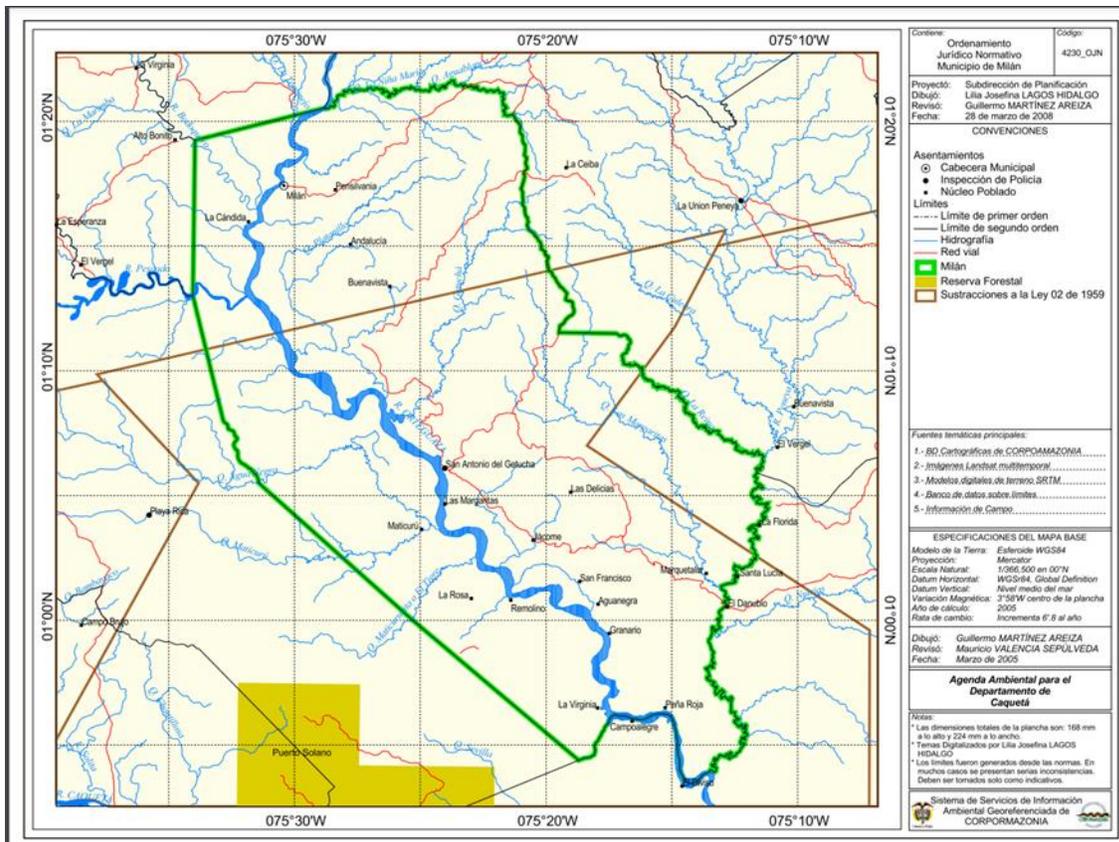


DEPARTAMENTOS: Son las entidades territoriales intermedias entre la nación y el municipio. Nuestro país está dividido en 32 departamentos y cada departamento está conformado por municipios.

La máxima autoridad del departamento es el **gobernador**, este administra y coordina las políticas departamentales; hay una organización administrativa llamada **asamblea departamental**, encargado de expedir las **ordenanzas**, que son normas. La asamblea departamental está conformada por los diputados.



MUNICIPIOS: Son las entidades territoriales más pequeñas que posee nuestro país y son muy importantes, pues son la base de la organización política y administrativa de Colombia. En nuestro país existen 1.102 municipios.



DISTRITOS: Son aquellas ciudades que tiene una importancia política, económica o cultural para el país, por ello, son diferentes a los demás municipios. Algunos distritos colombianos son: Bogotá, Distrito Capital; Cartagena de Indias, Distrito Turístico y Cultural; Barranquilla, Distrito Especial, Industrial y Portuario.

Bogotá Distrito Capital de Colombia.





TERRITORIOS INDIGENAS: Son los territorios donde habitan una o más comunidades indígenas. Estas entidades tienen como propósito garantizar la conservación de la identidad cultural y el desarrollo de la población indígena. La máxima autoridad de los territorios indígenas es el **comité de cacicazgo**, que se rige de acuerdo con las costumbres ancestrales de su comunidad.



Resguardo Maticurú

ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

(Practicar: razonamiento propio)

1. ¿Qué son las entidades territoriales? Y ¿Cuántas entidades territoriales hay?
2. ¿Quién gobierna en cada entidad territorial?
3. ¿Cuántos departamentos hay en Colombia?
4. Responda:
 - a. De acuerdo a la información anterior, así como a las entidades territoriales existen autoridades que gobiernan en nuestra casa existe, ¿quiénes son las autoridades de su casa? Y escriba los nombres de ellos.



- b. Todas las autoridades son respetados y valorados, évaloran ustedes a la autoridad de su casa?

PENSAMIENTO PROPIO

- c. Ilustre la autoridad de su casa.

EVALUACIÓN

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

- d. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
- e. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: Se escogerá una actividad para evaluar.

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.



La educación es un compromiso de todos